

①2023 年普通高等学校招生 全国统一考试·新课标 I 卷

专家评卷 山东省实验中学特级教师 时均琪

回归学科本位,选材贴近生活,让语文成为语文

■高考命题新动向

1. 选材贴近考生生活,体现为国选材。2023 年新课标 I 卷坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,落实立德树人根本任务,引导考生德智体美劳全面发展,其选材比较明显地体现了对考生真实学习生活的关注。比如现代文阅读 I 材料摘编自赫克托·麦克唐纳的《后真相时代》,引导考生深入思考信息时代理性分析和审慎判断的重要性;现代文阅读 II 材料选用当代作家陈村的小说《给儿子》,引导考生关注乡土、劳作,感悟一些根本和永恒的道理;古代诗歌阅读材料选取了南宋林希逸的七律《答友人论学》,谈论学习的真谛,培养考生正确的学习态度;写作试题以“故事的力量”为中心话题,引导考生思考故事这一载体所蕴含的力量,以及讲好故事的重要意义,厚植家国情怀,考生可联想教材中所学的故事、生活中发生的故事等带给自己的启发,也可探讨如何向世界讲好中国故事,以增强文化自信。

2. 命题加大对思维品质的考查力度。现代文阅读 I 第 4 题要求明确文中提到的“竞争性真相”的内涵,第 5 题要求在理解文章观点的基础上分析论证使用的方法,引导考生多角度、多层次地看待问题,体现对逻辑思维能力的考查;古代诗歌阅读第 16 题要求结合主题理解尾联化用的名言,引导考生回归本原,获取学问真谛,体现对形象思维能力的考查。

3. 全面深入关联教材,加强以考促教。现代文阅读 II 第 9 题要求围绕给定的关键词写拟写文学短评的思路,关联统编教材高中语文必修上册“学写文学短评”这一学习任务,从而引导一线教学用好统编教材,优化教学方式,重视新增内容,提高课堂质量。

■考点题型新变化

1. 文言文选材突破常规,体现课程标准中学习任务群的理念。文言文阅读选择了两则材料,分别来自《韩非子》和《孔丛子》,不仅采用了复合文本的形式,还突破了文言文选材的传统,从诸子经典文言著作中取材,聚焦于“赏罚”问题,展现了法家和儒家主张的差异以及两家立论驳论的交锋学。这种多文本的材料组合形式从信息类文本、文学类文本延伸至文言文,是对课程标准提到的学习任务群和教学中大单元教学要求的回应。

2. 客观变主观,文言断句有效考查文言阅读能力。文言文阅读第 10 题断句题要求考生从 8 个断句点中选择 3 个正确的,有效避免了以往选择题模式时单纯利用排除、猜测等技巧作答的可能。而且本题的得分可以有 0 分、1 分、2 分、3 分四个等级,更能客观体现考生能力水平的层次差异。

3. 语用题更加关注对语言现象和文学现象的考查。语言文字运用 II 的材料选自老舍的《骆驼祥子》,其下三道题分别考查了重叠词

语的语意、标点的表现力和词语在不同语境中的表意,针对文学作品中的语言形式和词语表意进行考查,体现了随文设题的考查趋势,也反映了高考语文更注重对分析、鉴赏、表达应用等能力的考查。

■素养能力新亮点

1. 增强试题的创新性和开放性,着重培养能力素养。默写第(3)小题设置真实生活情境考查对古代名句的应用,考查考生学以致用,利用语文能力解决现实问题的能力。语用题将语句补写、病句修改、重叠词语的语意、标点的表现力、词语在不同语境中的表意等知识点的考查融入两则语料中,考查考生语言积累、梳理与迁移运用的能力。

2. 学科核心素养的落地考查。现代文阅读 II 第 9 题要求从“未来·回忆·成长”和“河流”两组关键词中任选其一,为本文写短评思路,考查了审美鉴赏与创造的学科核心素养。文言文阅读第 14 题要求考生进行比较阅读、批判性阅读,思考子时批驳韩非时如何抓住其论述的关键漏洞,体现对文化传承与理解、思维发展与提升等学科核心素养的考查。

■2024 届备考建议

1. 回归语文本真,切实练好语文基本功。从本套试卷整体考查的知识点来看,语文试卷强调对语文学科本质考查的回归,因此要注重夯实基础,练好基本功,切实掌握语文必备知识和关键能力,同时引导考生回归教材,回归课堂,回归语文学习活动。

2. 强调知识的融会贯通,学会学以致用。学了多少知识很重要,更重要的是学了知识要会运用。根据考生的实际情况,一要加强语文基础知识的运用,二要加强文言实词的积累和运用,三要加强审美鉴赏能力的训练,四要加强思维能力的训练。

名师解题 湖北省特级教师张银华 山东省高级教师李建华、徐巍、张作田 湖北省高级教师徐建华 高级教师孟晓东、熊纪涛 湖北省黄冈市麻城实验高中优秀教师朱小聪 江苏省优秀教师李政 优秀教师侯兴黄、张起帆

►本卷答案仅供参考

✎选择题答案速查

题号	1 3	6 7	10	11 12	15
答案	CDA	BC	CEG	BC	A

选材特色 西方媒体在关于拉美地区藜麦生产和消费的报道中大量使用“竞争性真相”,使读者产生了误会甚至引发了一场良心危机。本篇信息类文本阅读通过这一事例引导考生深入思考信息时代理性分析和审慎判断的重要性,提醒考生在面对热点事件时应走出情绪判断的误区,明辨深思,多角度、多层次地看待问题。

1.C 理解和分析文章内容 “藜麦的大面积种植……改变了当地人对藜麦带有歧视的看法”错误。根据原文“之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人‘很土’。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚”可知,应是“美国人和欧洲人的重

视”改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。

2.D 根据文本信息进行推断 “造成了真正的伤害”错误。“造成了”或然变必然，原文最后一段中是说“这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”。

3.A 分析论点、论据 第二段的观点是“消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系”。**A**项，表明是安第斯山藜麦种植者想吃点别的东西导致藜麦消费量的下降，而不是藜麦价格的上涨，直接支撑了第二段的观点。**B**项，说的是藜麦价格的上涨会对当地人造成伤害，与第二段的观点相悖。**C**项，说的是“停止消费才会真正伤害这些农民”，可以用来支撑第三段的观点，与第二段的观点关联不大。**D**项，可以用来支撑“竞争性真相”的相关观点，与第二段的观点无关。故选A。

4.①《独立报》通过片面的事实和数据，称藜麦价格的上涨使玻利维亚人吃不起藜麦了；②《纽约时报》直接援引他人研究，得出藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升的结论；③《卫报》与《独立报》使用具有明显倾向性的标题强调藜麦价格上涨对藜麦种植者造成的伤害。（每点2分，答出其中任意两点即可）

理解重要概念+筛选并整合文中信息 首先要明确答题区间，由题干中“西方媒体在报道时”可确定答题区间为第一段；其次要理解“竞争性真相”这一概念的含义，即第四段中的“通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件，这些描述可能具有同等的真实性”，而这些“方式”在上文中有所体现，如“各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观，从而影响现实”等；然后在以上分析的基础上思考，第一段所涉及的西方媒体的报道通过哪些方式得出了什么样的结论。比如《独立报》以“玻利维亚的藜麦消费量‘5年间下降了34%’”这一片面的事实和数据，得出“当地家庭已经吃不起这种主食了，它已经变成了奢侈品”这一结论；比如《纽约时报》“援引研究报告”，得出“藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升”的结论；再比如《卫报》“用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度”、《独立报》用“藜麦，对你有利——对玻利维亚人有害”这一具有明显情感倾向的标题来强调藜麦价格上涨对藜麦种植者造成的伤害。

5.①借助名家观点与事实论据加以批判，比如第二段引出马克·贝勒马尔等人的质疑，引用相关经济学家的调查论证，用事实反驳报道中的错误信息；②借助实地考察的真相加以批驳，比如第三段用亲自调查时掌握的第一手材料，反驳报道中的错误信息；③借助常规逻辑认知加以批判，比如最后一段以新手辩论与犯错误小学生的自我辩护的技巧进行类比，批判报道中的“竞争性真相”。（每点2分）

分析论证方法和论证思路 首先要明确该文探究的核心问题，即西方媒体在关于玻利维亚和秘鲁藜麦生产和消费的报道中大量使用“竞争性真相”，使读者产生误会甚至引发良心危机。第一段列举西方媒体的报道，提出问题。第二段先提出质疑的观点，然后结合经济学家的相关调查，得出恰当的结论：“消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是，秘鲁人和玻利维亚人只

是想换换口味，吃点别的东西。”第三段则重点探讨了“我”的实地考察，以事实说话，使得阐释更具有科学依据；一方面指出其他地区的人食用藜麦给当地人带来了好处，另一方面指出当地人并不缺少藜麦。最后一段进一步指出“这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”，意在强调片面地使用“竞争性真相”会造成更多的伤害，作者在此处用“新手辩论者和犯错误的小学生”的常规逻辑认知进行类比论证。

6.B 理解文章相关内容 “父亲教给儿子，如何通过看他们的神情、听他们的言语来判断他们是否心存善意”分析错误，“说话的声音很高”“看人从来都是正视”“没有坏意”是父亲印象中船上人的形象，此处父亲并不是在教儿子如何通过看神情、听言语来判断他们是否心存善意。

7.C 分析鉴赏文中的语言 “因脱离了父辈压制而感到飘然自在”错误，“你得不让自己飘了，你得有块东西镇住自己”说的是父亲希望儿子通过亲身实践获得人生的阅历和经验，从而沉淀自己，使自己的生命更加稳重成熟。

8.①对自己过去插队生活的怀念。②对儿子（年轻人）经受劳动洗礼身心得到磨砺的期望。③对村庄的风情风物不能因现代化而丢弃的思考。④对大地无止无息地输出以滋养人类的感激。（每点1分）

梳理归纳人物的内心感受 整个段落虽然是父亲对儿子的谆谆教导，但父亲满怀深情地细数村庄的各种作物“麦子，稻子，玉米，高粱，红薯”和劳动工具，描绘那锻炼人身心的劳动场景和那淳朴祥和美好的生活画面——“猪在四处漫游，看着鸡上房，鸭下河，鹅窜进秧田美餐一顿”，字里行间无不流露出父亲对过去插队生活的怀念。父亲让儿子“弯下腰，从清晨弯到天黑”“去拔秧，插秧，锄草，脱粒”“认识麦子，稻子，玉米，高粱，红薯”，是想让儿子经受劳动的洗礼，从而锻炼身心，获得难忘的人生体验。根据“你去握一握大锹，它啥时候都不会被取代。工具越原始就越扔不了……它们也是扔不了的”可知，在父亲看来，村庄的风情风物应该永远存在，不应随着现代化发展而被丢弃。“你心平气和地想想，该说大地是仁慈的。它在无止无息地输出……才得以延续”说的是大地的输出让人类存活延续，直接表达了对滋养哺育人类的大地的感激。

9.甲组答案示例：①本文表面上是关于未来的想象，即父亲想象儿子长大后的一次旅行。②其实是父亲对过去的回忆。③为何交叠未来与过去？指向关于成长的主题，即父亲带儿子重温自己的成长，并期待儿子也能够其中找到自我。（每点2分）

乙组答案示例：①文章有很多抒情的意象，河流是其中最重要的一个。②其表现就是，从爬上江堤到独坐河滩，儿子的板桥之旅始终与河流相伴。③那么河流究竟意味着什么？河流既是环境与风景，也代表着空间的延展和时间的流逝，并承载着人的思索。（每点2分）

实际应用，写作文学短评 对哪组关键词最有感触和思考，就选择哪组关键词来写。如果选择甲组，要重点思考“未来”“回忆”“成长”在文中的具体体现和这三个关键词之间的内在关联。“未来”“回忆”这两者在内容上有何体现？通过阅读可知，文章主要写的是父亲想象

儿子长大后进入大学的第一个暑假去当年自己插队的地方走走看看,儿子在旅途中的所见所闻等都是父亲关于其未来的想象,父亲给儿子讲的村庄的事等都是他对过去的回忆。那么“未来”“回忆”与“成长”有何关联?文章没有直接写“成长”,“成长”指向的是文章主旨。父亲年轻时在插队的地方获得了成长,也希望儿子重走自己走过的路,学会跟人相处,学会在坟茔触摸历史感,学会辨认庄稼,学会懂得父亲,更学会懂得自己,通过亲身实践找到自我。由此,“成长”将“未来”和“回忆”串联了起来。如果选择乙组,先要确定“河流”出现在文中哪些地方,然后挖掘其象征义或比喻义,体会它的重要性,进而思考它承载的思想内涵,以及其在人物刻画、主旨表达等方面的作用。

考情速递:命题关注教材中的单元学习任务 本题要求写文学短评的思路,回应了统编语文教材高中必修上册第三单元中“学写文学短评”的单元学习任务,体现与教材的关联,积极引导教学注重提升课堂质量,强调对考生能力素养的考查。

10. CEG(每处1分)

主观型文言断句 解答此题,可结合语意和固定结构进行断句。从语意上看,“韩非书云”的意思是韩非的书里记载说,其后应跟说的内容,结合材料一《韩非子·难一》中的“仲尼闻之,曰:‘善赏哉,襄子!赏一人而天下为人臣者莫敢失礼矣。’”可知,“夫子善之”是韩非书里记载的内容,应作“云”的宾语,“韩非书云夫子善之”语意完整,其后应断开。材料一中韩非先引用孔子的观点,然后加以批驳,这就是“引以张本”,“然后难之”,故“引以张本”后应断开。从固定结构上看,“岂……哉”为反问句式,其前应断开。

考情速递:重视语境理解,强调自主断句 文言断句题是高考多年来一直在考查的题型,解答这类题不仅要掌握断句技巧,更要结合上下文语境理解文言语句。从往年的考查情况看,以选择题的形式考查断句,考生容易单纯利用排除、猜测等技巧作答。本题这种新的文言文断句形式,可有效防止考生利用技巧作答,检验其真正的文言理解能力。

11. B 理解文言词语的含义和用法 B项,“与……中的‘劝’词义不相同”错误,“不可以不劝爱人”中的“劝”是“鼓励、劝勉”的意思,和文中的“劝”词义相同。D项,现代汉语中“诬蔑之辞”指以捏造事实来诋毁别人名誉的话。

12. C 理解文意 “世人”“常通过引经据典……使自己更加贤能,以争取民众的信任”错误,根据材料二中的“好事而穿凿者,必言经以自辅,援圣以自贤,欲以取信于群愚而度其说也”可知,通过引经据典、援用圣贤来成就自己,争取民众信任的是“好事而穿凿者”,而非“世人”,选项扩大范围。

13. (1) 我的大臣们都对我有高傲轻慢的意思,只有高赫没有失掉君臣之间的礼节,所以先奖赏他。[“骄傲”(高傲轻慢)、“唯”(只有)、“是以”(因此,所以)各1分,句子大意1分]

(2)请允许我简略地说其中的一小部分,您来仔细考察它真实与否。[“一隅”(一小部分,一个方面)、“审”(仔细考察)、“信”(真实)各1分,句子大意1分]

14. 赵襄子奖赏群臣时,孔子已经去世许多年,不可能对此表达意见。(3分)

理解概括文意 根据材料二中的“韩非书云……岂有不似哉?然实诈也”可知,子鲋批驳韩非书云“夫子善之”是欺诈之言,由“何以明其然?”引出子鲋批驳韩非“实诈”的事实依据。根据“昔我先君以春秋哀公十六年四月己丑卒,至二十七年荀瑶与韩、赵、魏伐郑,遇陈恒而还,是时夫子卒已十一年矣,而晋四卿皆在也。后悼公十四年,知氏乃亡”这一时间上的梳理,以及“此先后甚远”的总结可知,赵襄子奖赏群臣时,孔子已经去世许多年,不可能对此表达意见,子鲋便是用这一事实依据来批驳韩非的。

参考译文 材料一:赵襄子被围困在晋阳城中,突围后,奖赏有功的五个人,高赫是受赏者中功劳第一的。张孟谈说:“晋阳城突围的事,高赫没有大功劳,现在却在受赏者中功劳排第一,为什么?”赵襄子说:“晋阳城被围一事上,我的国家形势危急,社稷危亡啊。我的大臣们都对我有高傲轻慢的意思,只有高赫没有失掉君臣之间的礼节,所以先奖赏他。”孔子听说这件事后,说:“善于奖赏啊,赵襄子!奖赏一个人后天下做臣子的都不敢失礼了。”有人说:孔子不懂得什么叫善于奖赏。善于赏罚的,(使)百官不敢超越自己的职权,群臣不敢失掉君臣的礼节。主上设置了有关法令,而臣子没有奸诈的想法。像这样,就可以叫作善于赏罚了。赵襄子有君臣相亲的恩泽,执行着有令即行、有禁即止的法令,如果还有高傲轻慢的臣子,这是赵襄子失去了处罚的原则。做臣子的,参议政事并且有功劳的就奖赏。现在高赫仅仅因为不高傲轻慢,赵襄子就奖赏他,这就奖赏错了。所以说:孔子不懂得什么叫善于奖赏。

材料二:陈郡有个叫武臣的,对孔鲋说:“韩非确立法度,他和孔子不同的言论太多了。我常常探究他们言论的内涵并比较他们所做

的事,发现它们历久不变、长久流传,在遏制奸邪、劝勉行善方面,韩非未必是错误的,孔子未必是全部合适的。像韩非那样的人,也是当代的圣人了。”孔鲋说:“如今世人说到高的一定要说达到了天的顶点,说低的必然要说深渊。那些喜欢多事而且喜欢穿凿附会的人,定会引述经书中的话来佐证自己的观点,援引圣人的话来显示自己贤明,他们想以此取得愚昧民众的信任从而使自己的学说有所依托。就像诸子的书,里边的道理都是这样。请允许我简略地说其中的一小部分,您来仔细考察它真实与否。”武臣说:“好。”孔鲋说:“从前赵、韩一起吞并知氏,赵襄子进行奖赏,首先奖赏没有功劳的一般人臣然后才奖赏有功劳的臣子。韩非的书里记载说‘孔子认为赵襄子奖赏得好’,引用孔子的话来为自己的观点张本,然后非难孔子的说法。(韩非书里说的和孔子的意思)怎么会有不同呢?然而实际上是欺诈之言。用什么来证明我说的是对的呢?我的祖先孔子在春秋哀公十六年四月己丑去世,到哀公二十七年荀瑶和韩、赵、魏三家讨伐郑国,遇到陈恒(率齐国军队救郑)而返,那时孔子去世已经十一年了,而晋

国四卿都还在世。再往后到鲁悼公十四年,知氏才灭亡。这两件事情前后相隔很远,而韩非(在书里)公然将两件事情合为一件来说,竟然没有惭愧之意。由此可见世上有这么多好事之徒,都是韩非的罪过。所以我因此对韩非这样的小道沉默不言,对诸子的学说堵住耳朵不听已经很久了。但是你立起很短的表来计量天的高度,竖起寸长的手指来测量深渊,在大道上蒙昧而不能醒悟,相信胡说妄言而怀疑圣人,这当然不是我所希望的。”

文言精读 实词:①殆:危亡。②侵取:超越职权。③校:比较。

④遏:阻止,遏制。⑤孔氏未必得也:合适,合理。⑥乃者:先前,从前。⑦曾:竟然。⑧忤:惭愧。⑨植:竖起。

句式:①是襄子失刑也:判断句。②何以明其然:宾语前置句。

③默口于小道,塞耳于诸子:状语后置句。

考情速递:多文本阅读考查面延伸至文言文 新课标Ⅰ卷和Ⅱ卷的文言文阅读均为复合文本,材料由相关的两段文言文组合而成,是教材里的多文本阅读在试题中的表现,也是对课程标准改革要求的回应。

15. A 鉴赏诗歌思想内容 “不畏艰难、努力学习圣人之道”的学术风气”错,“学转难”表明用“逐字笺”的学习方法难以理解经典真谛,且“逢人个个说曾颜”也并非指努力学习圣人之道,而是讽刺当下人们对圣人之道的学习流于表面。

16. ①卖花担上的桃李,虽然也缤纷绚烂,但活力已经不再。(3分)
②唯有回归本原,方能获得学问真谛,就如同在树头枝底欣赏桃李,方能体会到其活泼的精神。(3分)

诗歌对译

逐字/笺来/学转难,	通过注释每个字来研读经典反而会很难,
逢人/个个/说曾颜。	如今人们逢人个个便会提及曾参颜回。
那知/剥落/皮毛处,	哪知那些隐藏在脱落的皮毛下的观点,
不在/流传/口耳间。	并不会相互流传在人们的口耳之间。
禅要/自参/求印可,	禅理要自己亲身参悟和寻求印证才可,
仙须/亲炼/待丹还。	仙丹须亲自烧炼并且等待丹药的还转。
卖花担上/看桃李,	“在卖花人的担子上看桃花与李花”,
此语吾今/忆鹤山。	这句话让现在的我回忆起先生鹤山。

思想内容鉴赏 这是林希逸对友人关于治学论述的答复。首联主要写诗人对治学方法的态度和认识。首句中,“逐字笺”是研读经典的方法,“学转难”道出了诗人认为用“逐字笺”这种学习方法难以领悟经典真谛的观点。次句写生活中的治学现象,即那些未掌握经典真谛的人,张口闭口都是曾参颜回,做学问流于表面。这两句看似平铺叙事,实则流露出诗人的嘲讽之情。颔联说的是“皮毛”之下的精要思想并不存在于人们口耳流传的话语中。颈联以“参禅”“修仙”为例,以类比的方式阐述自己的治学观点。诗人认为,求学需要“自参”“亲炼”,亲身治学方可获得学问真谛。尾联引用魏了翁的名言进一步强调自己的观点,桃李在卖花担上活力不再,只有亲自到树头枝底

才能体会到它们的活泼精神,即研读经典唯有回归本原,方能获得学问真谛。

17. (1)草创未就 (已)就极刑而无愠色

(2)十二门前融冷光 二十三丝动紫皇

(3)示例一:出师未捷身先死 长使英雄泪满襟

示例二:出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

示例三:三分割据纡筹策 万古云霄一羽毛

18. A 自己拥有遗忘的能力 B 记住所有的信息(每处2分,意对即可)

补写句子 A处,由“因为忘记重要信息而懊恼,幻想着要是能过目不忘该多好啊”可知,我们希望拥有过目不忘的能力,而“其实”意味着前面的认识是不正确的,因此我们应该庆幸的是自己拥有与过目不忘相对的能力,根据后面的“因为遗忘可以……”可知,此处可填“自己拥有遗忘的能力”之类的内容。B处,此处所在的句子是在前文的基础上得出的结论,前文说遗忘是有好处的,再结合横线前的“没有办法也没有必要”和后文“毕竟互联网随时可以帮我们查阅”,可知此处是说我们没必要记住所有的信息,故此应填“记住所有的信息”之类的内容。

19. 语句:①:可修改为:拥有人们难以望其项背的超强记忆力。(2分)

语句:⑥:可修改为:这导致他不能理解隐喻等修辞手法。(2分)

语句:⑨:可修改为:但是他的阅读理解能力比常人低很多。(2分)

正确使用词语+辨析和修改病句 ①处,“望其项背”指能够望见别人的颈的后部和脊背,表示赶得上或比得上,多用于否定式,故可将“只能”改为“难以”。⑥处,“不能理解隐喻等修辞手法”是这位记者拥有超强记忆力的代价,“促使”意为推动使达到一定目的,用在语境中不合适,故应将“促使”改为“导致”。⑨处,“记忆大师奥布莱恩曾多次获得世界记忆锦标赛冠军”和“他的阅读理解能力比常人低很多”是转折关系,故应将“虽然”改为“但是”。

20. 三个重叠词语“处处、微微、早早”与“处、微、早”相比,语意得到了强化;“处处”是“到处”的意思,比“处”范围更广,能突出地面的干燥、结实;“微微”表示程度不深,比“微”程度更轻,能表现出黄色之浅;“早早”意为很早,比“早”更突出祥子拉车的时间之早。(3分)

分析重叠词语的含义 “处处”意为到处、每处,“处”意为某个地方,前者范围更广,结合文中“地上初见冰凌,连便道上的土都凝固起来,处处显出干燥,结实”可知,“处处”比“处”更能突出地面的干燥、结实。“微微”和“早早”分别是程度副词和时间副词,“微”有稍微、略微之意,两个“微”字叠用,使程度更轻,结合“黑土的颜色已微微发些黄”可知,微微更能表现黄色之浅;“早”指时间早,两个“早”字叠用,有比平常时间更早的意思,更能突出祥子拉车时间之早。

21. 示例一:①处,两个逗号将“低着头”“咬着牙”“向前钻”三个动作分隔开来,叙述完每个动作后进行停顿,突出了祥子拉车的艰难吃力。(4分)

示例二:②处的两个逗号将时间状语“半天”独立出来,起强调作用,突出“闭住口”的时间之长,凸显了狂风的猛烈和祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。(4分)



分析标点符号的作用 逗号在句中标示停顿,其表现力需结合画横线语句具体展开分析。第①处画横线句中,“低着头”“咬着牙”“向前钻”是祥子逆着狂风拉车时的动作,叙述时如果中间不做停顿或仅用顿号做停顿便会显得动作连贯,减弱祥子拉车的艰难吃力感,但用两个逗号将三个动作分隔开来做较长的停顿,则更能够显出祥子拉车的艰难吃力。第②处画线句中,使用两个逗号将“半天”从句子中独立出来,使这一时间状语更加突出醒目,强调祥子在狂风下“透不出气”“闭住口”的时间之长,而忍了半天才打出一个嗝,也凸显出祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。

考情速递:客观性知识在特定情境中的考查 本题语段节选自老舍的《骆驼祥子》,考查名家作品中逗号的表现力,是对逗号在特定情境中的作用的考查,在不同的情境中,小小的标点符号被赋予了不同的表现力,有助于考查考生的审美鉴赏能力。

22. ①“像互联网可以解决所有问题似的”的意思是互联网并不能解决所有的问题,“像……似的”表示看似是,但其实不是,总体上表示否定。②“像洗冷水澡似的”是打比方,表示“凉风钻进他的袖口”的感觉就如同“洗冷水澡”一样,“像……似的”表示“与……相似”。(3分)

辨析词语在不同语境中的含义 分析两处“像……似的”的含义,需先结合画波浪线句的前后句分析其所在句子的意思,然后对比品味二者表意上的不同。(1)句,根据“我们也不能过于依赖互联网”可知,互联网不能解决所有问题,故此处的“像……似的”具有否定意味,表示看似是,但其实不是。(2)句,结合前文“凉风钻进他的袖口”可知,祥子此时全身冷得像洗了冷水澡一样,“使他全身像洗冷水澡似的”使用了打比方的手法,“像……似的”表示“与……相似”,表述更加形象。

考情速递:跨材料设题,重视材料之间的关联 本题要求分析语言文字运用两则语料中画波浪线部分分别使用“像……似的”在表意上的不同作用,这是高考题中首次将两个语料联系起来进行考查,提示考生关注材料之间的关联。

23. 材料解读 本题所给材料列举了“好的故事”在不同情境和场合发挥的不同作用,最后一句话“故事是有力量的”是材料的主旨,可以根据材料所列举的代表性场景内容,展开丰富的联想和深入的思考。写作时,可立足于个人或国家角度,围绕“什么是好的故事”“好的故事有什么力量”“如何讲好好的故事”等展开论述。关于“什么是好的故事”,可以有不同的评判标准,它们或是情节曲折、人物生动,或是思想深刻、励志动人,如革命英雄的壮烈事迹、改革开放弄潮时代的故事、新时代追梦人的奋斗故事等。好的故事具有诸多力量。比如,它们可以极大地丰富精神生活,增进人们相互之间的理解和认同,帮助我们更好地表达和沟通;可以触动心灵,激发我们战胜困难的勇气;可以开阔视野,赋予我们应对各种复杂局面的智慧;可以改变个人命运的轨迹,充分展现国家的形象。考生可以根据经验展开思考,阐述如何讲好好的故事,比如要创新方式方法、写真情实感等。

立意指导 ①听取奋斗故事,汲取精神力量;②讲好中国故事,传播中国声音,彰显中国精神;③好的故事催人奋进,时代故事耀国之光;等等。

金句速览 ①伟大的时代孕育伟大的故事,精彩的中国需要精彩的讲述。——《人民日报》

②人们愿意听的故事,是实事求是的故事,是饱含真情的故事,是用生动、活泼、精彩的方式讲述出来的故事。实践表明,讲好中国故事,既需要有语言魅力,更需要有思想张力。——《人民日报》

③好的故事是古老的种子,它生命的胚芽蕴藏在内部,只有在新时代的土壤里播种,才能绽开繁花。汲故事的精华,与时代同频共振,创新话语表达,才能讲好故事。

事实素材 “双奥故事”:让世界看懂中国变迁

从2008年到2022年,从焰火“大脚印”到礼花“迎客松”,从“梦幻五环”到“冰雪五环”,从回溯历史的“中国画卷”到奔向未来的“晶莹雪花”——在同一个国家体育场“鸟巢”,奥林匹克之火跨时空对望,定格下一个开创历史的瞬间。

谈到中国举办“双奥”,国际奥委会副主席小萨马兰奇说:“申奥成功后,尽管山地条件复杂,中国人民在短短几年内仍然按时按量建设出世界一流的高水平比赛场馆,同时注重生态保护,实现体育设施同自然景观的和谐相融。这样的惊人变化每天都在中国各地上演,给我新奇的体验。”法国《回声报》网站文章称,中国通过“08奥运”壮丽的开幕式和雄伟的体育场所带来的信心,成功通过了步入现代化的考试。14年后,一个截然不同的、更富裕、更强大的中国通过举办冬奥会向全球观众传达出自信。

佳作展台 演绎精彩人生,讲好中国故事

故事,往往是我们儿时的快乐渊藪和精神原乡。俗话说,人生识字忧患始。其实不然,我们打量世界、思考人生,早在听故事中渐渐彩排。好的故事,并非全然是欢笑之词,也是思想的短笛和哲理的轻鸢,亦是现实人生的醒世恒言、喻世明言,蕴含着无尽的力量。(开篇亮明观点)

好的故事,是明志的苦胆,是唤醒自我的闹钟。(分论点一)

世界以痛吻我,我却报之以歌。谭婷的人生,俨然是一本被命运装订得极为拙劣的不忍卒读的书,但她扼住命运的咽喉,宁做沥血歌唱的鸟,不做沉默无声的鱼,以超乎想象的毅力,终成为中国首位通过司法考试的聋哑人,从此在无声的世界里用手指为正义发声。桂海潮,这位入选神舟十六号载人飞行任务乘组的载荷专家,和我们很多人一样,都坚信“读书真的可以改变命运”,农家小院、竹篱茅舍、蓬门陋巷不曾遮蔽他瞻望星辰大海的目光。相反,看得见人生疾苦,所以更懂得闻鸡起舞,他最终用拼搏奋斗改变命运的轨迹。

没有优越的环境、资源加持,却用自强不息的奋斗精神为人生赋能,他们不相信手掌的纹路,但相信手掌加上手指的力量。他们的故事依然是明志的苦胆、唤醒自我的闹钟,可以触动人心,激发我们不懈奋斗的心志和战胜困难的勇气,让我们在一次次泪目破防的同时,不禁扼腕挺膺,期待像他们一样演绎自己的精彩人生。